

## Andreas Dopp - Sunset in Stereo

### Presstext, VÖ-Daten

Sommer im Süden, am Meer. Selbst nachts ist es so warm, dass man sich mindestens bis Mitternacht gern ein Plätzchen auf einer kühleren Anhöhe sucht. Es riecht nach Wildkräutern, Grillen oder Zikaden sind zu hören, vom Meer weht ein laues Lüftchen herauf. Und leise trägt es die Klänge aus Clubs und einer Strand-Party mit sich. Die Eindrücke verbinden sich mit den vom Tage her nachwirkenden, denen von Sonne, Wärme, Wasser, einem tagträumerisch flimmernden Horizont.

Diese Stimmung hat der Hamburger Gitarrist Andreas Dopp auf seinem neuen Album unter dem Titel *Sunset in Stereo* eingefangen, in dieser Atmosphäre hat er die Stücke dafür auf Ibiza komponiert. Zwölf wunderschöne Instrumental-Titel, aus denen die südliche Sonnendurchflutung strömt. Eine elegant gespielte Gitarre über leicht pulsierenden Grooves vermittelt eine hohe Emotionalität und Eingängigkeit ohne Anflug von Platttheit.

*Sunset in Stereo* steht für einen zeitlosen Sound. Die Inspirationsquellen lassen sich in den späten 60er- und frühen 70er-Jahren verorten. Gitarren-Liebhaber werden Andreas' Vorliebe für den Ton dieser Zeit heraushören, und vielleicht auch Reminiszenzen an Titel wie *Albatross* oder *Samba Pa Ti* und Vorbilder wie Pat Metheny und vor allem Peter Green. Auf klanglicher Ebene und in den Arrangements arbeitet Andreas hingegen mit Elementen, die bis in die Jetztzeit reichen. So wird der Zuhörer bei einigen Titeln nach einer rhythmisch offen gestalteten Intro von einem dezenten four-on-the-floor-beat oder oszillierenden Keyboard-sounds in 80er-Jahre-Ästhetik überrascht. Diese Zutaten verwendet Andreas allerdings gezielt und variabel im Dienste eines reichhaltigen wie dynamischen Ambiente. Dieses unterstreicht das Gewicht und den Flow seiner Sologitarre, die alles zu einem homogenen Ganzen verbindet.

Zur Umsetzung seiner Klangvorstellungen hat Andreas ausgesuchte Mitstreiter aus dem Umfeld seiner zahlreichen live-Engagements ins Studio eingeladen. Besonders hervorzuheben ist Murat Parlak, der mit seinem Klavierspiel die Sologitarre einfühlsam untermalt und einige Titel durch ausgesuchte Soli bereichert. Der Fokus der Einspielungen liegt generell auf gezielten, sparsamen Beiträgen. Denn Andreas' Stil setzt nicht auf Virtuosität und Dichte, sondern die Ausdeutung der Kompositionen und einen durchsichtigen, weiten Gesamtklang. Dieser nimmt den Hörer sofort mit auf die Reise und lässt ihn immer wieder liebevolle Details entdecken. *Sunset in Stereo* wirkt wie ein selten gewordener Ort der Ruhe, der einlädert ein ganzes Album zu genießen.

Andreas Dopp ist ein erfahrener Tournee- und Studiomusiker. Bei vielen Projekten wirkte er auch als Komponist und z.T. als Produzent mit. Engagements bei Filmmusiken bedeuteten Erfahrungszuwächse bei der Entwicklung seines eigenen Instrumental-Projekts.

Andreas Dopp - Sunset in Stereo

blacklisted records, BCD 080803-21

VÖ 29.05.2020

Vertrieb physisch: Starfish Music

Vertrieb digital: The Orchard, alle gängigen MP3- und streams-Anbieter